



museum
kunst der westküste

EMIL NOLDE

UND DAS MEER

9.9.2018 - 6.1.2019

EMIL NOLDE UND DAS MEER AND THE SEA

Der bedeutende Expressionist Emil Nolde (1867–1956) hat sich intensiv und über Jahrzehnte hinweg mit dem Meer auseinandergesetzt. Der Urgewalt und Kraft und nicht zuletzt den Farben des Wassers versuchte er sich immer wieder neu zu nähern. Trotz der überragenden Bedeutung dieses Motivs in Noldes Œuvre hat es bislang keine museale Ausstellung zu diesem spannenden Sujet gegeben. Das Museum Kunst der Westküste, das mit seiner Sammlung und seinem Ausstellungsprogramm dem Thema „Meer und Küste“ verpflichtet ist und selbst Werke von Emil Nolde zu seinem Bestand zählt, stellt sich dieser Herausforderung. Für die Ausstellung wurde im nahe gelegenen Seebüll, wo die Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde alle wissenschaftlichen und ausstellungsbezogenen Anliegen zusammenführt, eine exzellente Auswahl getroffen: Das breite Spektrum der Noldeschen Meeresbilder, die sich in über fünf Jahrzehnten entwickelt haben, wird erstmals in einem Umfang von 25 Gemälden und über 50 Aquarellen präsentiert.

Schon zu Beginn seiner künstlerischen Tätigkeit bringt Nolde, der im Marschgebiet der Nordsee heranwächst, eine Reihe von Meeresbildern hervor. Kontinuierlich und bis zu seinem Spätwerk bleibt das Thema in Noldes Schaffen präsent. Weder von seinen Reisen nach Italien noch von seiner großen Expeditionsreise in die Südsee, sondern nur von den Küsten entlang der Nord- und Ostsee sind reine Meeresdarstellungen des Künstlers bekannt.

An important Expressionist, Emil Nolde (1867–1956) made an intense study of the sea over the course of several decades. He attempted repeatedly to grasp the water's primeval energy and power, and not least its colours, in ever new ways. Despite the outstanding significance of this motif in Nolde's œuvre, there has been no previous museum exhibition examining the theme. The Museum Kunst der Westküste, with its collection and exhibition programme dedicated to the subject of "sea and coastline", includes works by Emil Nolde in its collections, and is now aiming to approach this challenge. An excellent selection could be made for the exhibition in nearby Seebüll, where the Foundation Seebüll Ada und Emil Nolde encompasses all related scholarly and exhibition-related matters: the broad spectrum of Nolde's images of the sea, which developed over a period of more than five decades, is being presented here for the first time with 25 relevant paintings and more than 50 watercolour works.

When he began to work as an artist, Nolde – who grew up in the marshy area close to the North Sea coast – already produced a number of pictures of the sea. For decades and even into his late work, the subject continued as an aspect of Nolde's creative productivity. There are no known images depicting exclusively the sea either from his travels to Italy or his major expedition to the South Seas – only of the coasts along the North and Baltic Seas.

EINLADUNG INVITATION

Eröffnung Opening

Samstag, 8. September 2018, 17.30 Uhr *Sat. 8 September 2018, at 5.30 pm.*

Zur Eröffnung der Ausstellung im Museum Kunst der Westküste sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.

You and your friends are cordially invited to attend the opening of the exhibition at the Museum Kunst der Westküste.

Begrüßung Greeting

Prof. Dr. Ulrike Wolff-Thomsen

Direktorin *Director* Museum Kunst der Westküste

Grußwort Welcome address

Ingbert Liebing, Staatssekretär

Bevollmächtigter des Landes Schleswig-Holstein beim Bund, Berlin/Sylt

Grußwort Welcome address

Dr. Astrid Becker

Stellvertretende Direktorin *Deputy Director* Nolde Stiftung Seebüll

Einführung in die Ausstellung Introduction to the exhibition

Prof. Dr. Ulrike Wolff-Thomsen

Direktorin *Director* Museum Kunst der Westküste

Kindereröffnung Children's Opening

Samstag, 8. September 2018, 17.00 bis 18.30 Uhr

Sat. 8 September 2018, 5 pm to 6.30 pm

Für Kinder von 7 bis 12 Jahren. *For children ages 7 to 12.*

Eintritt *Admission* 5 € / Anmeldung *Registration*: +49 (0) 4681 747400

KONZERT CONCERT

Schirmer Quartett – Emil Nolde: Musik und Meer

Samstag, 13. Oktober 2018, 18.00 Uhr *Sat. 13 October 2018, at 6 pm*

Das Hamburger Schirmer Quartett spielt in Kooperation mit der Eduard-Erdmann-Gesellschaft Stücke von Heinrich Kaminski und Eduard Erdmann. Aufgeführt wird das einzige Streichquartett Eduard Erdmanns, das dieser seinem Freund Emil Nolde widmete. Eduard Erdmann (1896–1958) lebte 35 Jahre lang in Langballigau an der Flensburger Förde. Sein Haus war Treffpunkt für Künstler wie Anna Mahler, Emil Nolde, Hans Holtorf und Erich Heckel. Als Kontrapunkt zu dem eher „ungestümen“ Streichquartett Erdmanns wird das Streichquartett F-Dur von Heinrich Kaminski (1886–1946) dargeboten, mit dem Nolde befreundet war. Die Lesung von Auszügen aus Briefen von Nolde, Erdmann und Kaminski untermalt die Musik.

In cooperation with the Eduard-Erdmann-Gesellschaft e.V., Hamburg's Schirmer-Quartet will be playing pieces by Heinrich Kaminski and Eduard Erdmann. They will perform Erdmann's only string quartet, which he dedicated to his friend Emil Nolde. Eduard Erdmann (1896–1958) lived in Langballigau along the Flensburg Firth for 35 years. His house was a meeting place for artists like Anna Mahler, Emil Nolde, Hans Holtorf and Erich Heckel. The string quartet in F major by Heinrich Kaminski (1886–1946), who was friends with Nolde, will be presented as a counterpoint to Erdmann's more "stormy" string quartet. The reading of excerpts from letters by Nolde, Erdmann and Kaminski will provide an accompaniment to the music.

Eintritt *Admission* 15 € / Kinder bis 12 Jahre frei *Children up to 12 free.*

Anmeldung *Registration*: +49 (0) 4681 747400 / info@mkdw.de.

ÖFFNUNGSZEITEN OPENING HOURS

4. März bis 31. Okt. 2018 · Di bis So 10 bis 17 Uhr
1. Nov. 2018 bis 6. Jan. 2019 · Di bis So 12 bis 17 Uhr
Geöffnet am 31. Dez. 2018 und 1. Jan. 2019
Geschlossen montags sowie vom 24. bis 26. Dez. 2018
7. Jan. bis 2. März 2019 geschlossen

4 Mar – 31 Oct 2018 · Tues to Sun, 10 am - 5 pm
1 Nov 2018 – 6 Jan 2019 · Tues to Sun, noon - 5 pm
Open on 31 Dec 2018 and 1 Jan 2019
Closed on Mondays and 24 to 26 Dec 2018
Closed 7 Jan to 2 Mar 2019

Die Ausstellung entstand in Kooperation mit
der Nolde Stiftung Seebüll.
*The exhibition was developed in cooperation with
the Nolde Stiftung Seebüll.*

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.
The exhibition is accompanied by a catalogue.

Cover: Emil Nolde
Meer mit vier kleinen Dampfern (Detail), 1946
© Nolde Stiftung Seebüll

Museum Kunst der Westküste
Hauptstraße 1 · D-25938 Alkersum · Föhr
Tel.: +49 (0) 4681 747400 · info@mkdw.de · mkdw.de

Medienpartner *Media partners*

Kulturpartner *Cultural partners*